

2025. december

# MUSTÁRMAG

A Kőszegi Református Egyházközség gyülekezeti lapja

## Ha az élet citromot ad, csinálj belőle limonádét!

VANNAK CÉLJAINK, álmaink, terveink, de esetenként valami keresztülhúzza azokat. Valami nem sikerül, akadályokba ütközünk, nem haladnak a dolgok vagy legalábbis nem úgy, ahogy szeretnénk...

Tele az élet kisebb-nagyobb problémahelyzetekkel, de nem mindegy, hogy csak bosszankodunk miatta, vagy megoldást keresünk. Esetleg elgondolkodunk, mi lehet ezekkel Isten célja.

Ha Isten bezár egy ajtót, kinyit egy másikat. Talán más úton akar vezetni, vagy tanítani valamire? Érdemes megállni, elgondolkodni és imádkozni, hogyan tovább.

Egy-egy nehéz helyzetre tekinthetünk elakadásként vagy lehetőségként. Sokszor éppen a problémahelyzetekből születnek az igazán kreatív, innovatív megoldások.

Nagy elakadásokból nagy csodák – citromból limonádé.

Létezik bajoknak, gondoknak, tragédiáknak az a mélysége, amire

már nem mondhatom, hogy tekintés rá kihívásként, közelítsd meg kreatívan. Van az a helyzet, amikor az embereknek már nincs ereje talpra állni!



Amikor veszni látszik minden, akkor is tudhatod, hogy szerető menyeyei Atyád nem feledkeznek el rólad. Ha neki hatalma van a terem-

tett világ felett, hogyan tudna segíteni rajtunk!

„De Sion ezt mondta: Elhagyott engem az Úr, megfeledkezett rólam az én Uram! Megfeledkezik-e csecsemőjéről az anya, nem könyörül-e méhe gyermekén? De ha ő meg is feledkezne, én akkor sem feledkezem meg rólad! Íme, a tenyerembe véstelek be, szüntelenül előttem vannak falaid.” (Ézs 49,14–16)

Igen, Ő sokszor megenged nehez helyzeteket az életünkben, talán éppen azért, hogy formálódjunk, érettebbé váljunk általa. De a nehéz helyzetekben sem hagy mágunkra.

„Én megsegítelek – így szól az Úr, a te megváltód, Izráel Szentje.” (Ézs 41,14)

Adventben engedjük közel a szívünkhöz Isten ígéreteit, hiszen Ő velünk van és velünk is lesz. Ha képes vagy rá, állj talpra! Ha minden erőd elfogyott, adj magadnak időt. Bízd rá magad, és Isten fog felemelni... (Kisantal Zsuzsa)

## Adventi/karácsonyi programjaink

**NOV**  
**29.**

Szombat, 15.00 óra – Adventi kézműves foglalkozás a Csillagteremben

**NOV**  
**30.**

Vasárnap, 10.00 óra – Advent 1. vasárnapja, úrvacsorás istentisztelet

**DEC.**  
**6.**

Szombat, 18.00 óra – Adventi dicsőítés a Csillagteremben

**DEC.**  
**21.**

Vasárnap, 10.00 óra – A hittanos gyerekek szereplése

**DEC.**  
**24.**

Szerda, 16.00 óra – Karácsony esti istentisztelet

**DEC.**  
**25.**

Csütörtök, 10.00 óra – Karácsonyi ünnepi istentisztelet, úrvacsora

**DEC.**  
**26.**

Péntek, 10.00 óra – Karácsony másnapja, ünnepi istentisztelet

**JAN.**  
**1.**

Csütörtök, 10.00 óra – Évkezdő istentisztelet

# Az Őrség építészeti kincsei

OKTÓBER 4-ÉN AZ ŐRSÉG ÁRPÁD-KORI ÉPÍTÉSZETI EMLÉKEIT LÁTOGATTUK MEG DR. LŐRINCZ ZOLTÁN PROFESSZOR, GYŰLEKEZETÜNK PRESBITERE KALAUZOLÁSÁVAL. ÍME NÉHÁNY GONDOLAT A NÉGY TEMPLOMNÁL ELHANGZOTT IDEGENVEZETÉSBŐL...

## Csempeszkopács

Az első ezred fordulójára datáljuk magyar államalapításunk és a keresztységünk kezdetét. De az Ázsiából érkező sztyeppei népünknek a keresztység felvétele és az európai kultúrába való beilleszkedése nem ment egyik pillanatról a másikra. Államalapító István királyunk idejének a kérdése: Áttérsz vagy nem térsz át? Ez inkább kényszer volt, mint lehetőség. A Koppány-féle felkelés is jelzi, hogy itt nem volt sok választás. Az európai kultúra felvétele hihetetlen ellenállásba ütközött a kezdetekben.

Ebben az időben István királyunk elrendeli, hogy minden tíz falu építsen egy templomot – ezek közé a falvak közé tartozik Csempeszkopács is. A magyar romanikának gyönyörű példánya ez a kicsi templom.

Az ezres években építettek egy *rotundát* – egy kör alakú épületet –, de még nem kőből. Cölöpöket vertek le a földre és kosárfonáshoz hasonlóan vesszőkből, ágakból alakítottak ki egy kört, azon belül egy másikat, s a kettő közötti részt dőngölt földdel betapasztották.

Sajnos ezek az épületek nem voltak tartósak, könnyen elpusztultak. Körülbelül a XI. század végére, a XII.

század elejére jutottak el odáig, hogy megépülhettek az első kőből készült templomok. A legkorábbi része az ilyen régi templomoknak a XIII. század elejéről a kerek szentély, majd fél évszázadnyi fáziskéséssel csatlakozott hozzá a templomtest, majd ezt követően a nyugati karzat, és a torony. Ebből a korszakból származnak a falon látható freskók: a *hit-reményszeretet* allegóriái, illetve van még egy részlet, ami a bűnbeesés jelenetét ábrázolja.

1526-ban – tehát nem sokkal a reformációt követően – evangélikus lett ez a kis templom, de 1658-ban ismét katolikusok kezére került.

## A Jáki templom

1220 körül kezdték építeni, és 1256-ban szentelték fel ezt a templomot. Időben nagyjából ugyanarról a korról van szó, mint amiben a csempeszkopácsi épület elnyerte végső formáját. Mégis ég és föld volt a különbség a kis falusi templom építőművésze és az itteni támogató arisztokrata család lehetőségei között!

István jegyesével, Bajor Gizellával együtt német nemesek, lovagok és szerzetesek érkeztek Magyarországra. A templom és apátság építetője

egy előkelő bajor család kétszáz évvel későbbi leszármazottja: Jáki Nagy Márton. A bencések a bajor hagyományok mellett olaszországi gyökereikkel is formálták a templom arculatát.

A keleti szentély az egyház szemléletét tükrözi, a nyugati homlokzat inkább a megrendelő gazdagságáról tesz tanúbizonyságot, az ő igényei szerint épült. Itáliai hatás tükröződik abban is, hogy két tornya van a templomnak, illetve van egy különálló álló campanile vagy baptisztérium, azaz keresztelőkápolna.

Nagyon reprezentatív a díszített bélelt kapuzat. A bejárata felett *Agnus Dei* (Isten Báránya) ábrázolás látható két angyallal. A két korszak határán épült ez a homlokzatot időközben átterveztek. A félköríves lezárás a romanikára jellemző, ezt a belső három ívnél látjuk; utána pedig csúcsos, ez pedig már a gótika jellegzetessége. Az oszlopokon megfigyelhető fogros díszítés francia építészeti hatásra utal.

A kapuzat fő alakja egy Krisztus-ábrázolás, mellette pedig két apostol-fejedelmet – Pétert és Pált – látjuk, köröttük a többi apostollal. Látható még egy ábrázolás Máriáról és a Kisdetről, s a másik oldalon pedig Sámson történetéből egy jelenet.

1532-ben, mikor a törökök Kőszeg felé vonultak, a szobrok nagy részének a fejét levették.

Ma már az eredeti állapotot láthatjuk, amelyet Schulek Frigyes 1880 körül restaurált.

A tornyot díszítő rózsablak a gótikára jellemző.

Belépve az épületbe megfigyelhetjük, hogy ez egy háromhajós hosszanti elrendezésű szakrális tér – bazilikaszerkezet. Középen van a főhajó, mellette két alacsonyabb mellékhajó. A szószéknel gyakran visszatérő elem a négy evangélista ábrázolása – az angyal (Máté), az oroslán (Márk), a bika (Lukács), és a sas (János).





A jáki templom előtt

## Velemér

Ez a templom is a romanika felosztását követi, de itt a félköríves szentély helyett egy oktagonális (nyolcszögletű) szentély található, aminek három oldala kiegészült a templom terével. Ez már a gótikára jellemző alakzat. 1377–78-ban épült, bár lehetett itt templom előtte is.

Ha belépünk a templomba, szemben látható az uralkodó Krisztus, jobbán az üdvözöltek, balján a kárhozatra méltóak. Körbetekintve további bibliai jeleneteket, illetve szentek ábrázolásait is láthatjuk. Az egyik freskón felfedezhetjük *Aquila Jánost*, aki nem csak a freskók festője, hanem valószínűleg a templom tervezője is volt – a kezében a templom makettje.

Az Őrség a nevét az órállókról (határőrökről) kapta. Itt láthatunk egy Szent László-ábrázolást is, az ő nevéhez fűződik, hogy az ország védelmének érdekében székelyeket telepített erre a vidékre.

## Őriszentpéter

Ez a kis katolikus templom egy dombon áll. Hajdanán dombról-dombra tűzjelekkel adták tovább az üzeneteket. Ami pl. innen indult, másfél óra múlva már Budán volt. Gondoljunk bele, 1400–1500-as években, a török elleni küzdelemben ennek mekkora jelentősége lehetett! 1666-ban a törökök a szentgotthárdi csata után erre vonultak vissza. Ez a templom mindaddig megmenekült, de a törö-

kök a déli kapuzatnak az Agnus Dei (Isten Báránya) ábrázolását levették, bálványimádásnak tartva a figurális ábrázolásokat. Egy Szent Kristóf-ábrázolás is volt a külső falon, de csak egy kis részlet maradt meg belőle.

Az Árpád-kori templomokat kívülről freskók díszítették. De miért volt ilyen fontos akkoriban ez a gazdag képi ábrázolás?

A negyedik században jelent meg a *Biblia pauperum*, az írástudatlanok Bibliája. A szimbólumok, attribútumok alapján lehet megállapítani egy-egy képről, hogy kit ábrázolt. A képek pótolták ebben a korban az írást.

A magyar írásbeliség szempontjából is fontos, izgalmas és érdekes ez a templom. Reformáció megjelenésének nyomait itt nagyon szépen lehet látni, hiszen a falakon magyar nyelvű bibliai idézetek vannak a Károli Bibliából. 100 évig használták a reformátusok ezt a templomot, ezt követően az ellenreformáció hatására visszakerült katolikus tulajdonba.

Sok mindent lehetne még mesélni, a rövid összefoglalóba most ennyi fért bele. Aki nem járt még arra, érdemes végiglátogatni az Őrség Árpád-kori templomait. Köszönjük Zoltán idegenvezetését!

(Dr. Lőrincz Zoltán helyszíneken tartott előadásait lejegyezte Kisantal Zsuzsa)



Gyülekezetünkől húszan vettünk részt az őrségi kiránduláson

# Örömeze Klebniczki Györggyel

Talán így lehetne leírni leginkább azt a fantasztikus, teltházás zongorakoncertet, amelyben részünk lehetett szeptember 4-én a Kőszegi Református Templomban. *Dr. Klebniczki György* káprázatos zongorajátékával elvarázsolt bennünket. Válogatott gyöngyszemeket hozott a zeneirodalomból: *Scarlatti, Haydn, Liszt és Chopin* darabjai játékos könnyedséggel, sodró lendülettel szólaltak meg templomunk zongoráján. A jótékonysági koncert felemelő élmény volt, melynek bevételét a művész Parókiánk felújítására ajánlotta fel. Köszönjük, és bízunk benne, hogy lesz folytatása ennek az estnek.



Dr. Klebniczki György zongoraművész, egyetemi tanár

## PRO COMMUNITATE

Kőszeg művészet- és kultúradelvelő közösségeinek életében, különösen a húsz éve alapított Kőszegi Művészeti Egyesület vezetésében szerzett kiemelkedő érdemeiért, városunk művészeti kapcsolatrendszerének hazai és nemzetközi bővítéséért, a művészettörténeti ismeretek nivós, közérthető közvetítéséért, példamutató közösségi aktivitása és szervező tevékenysége elismeréseként, Kőszeg Város Önkormányzata Képviselő-testülete PRO COMMUNITATE DÍJ adományozásáról határozott **Dr. Lőrincz Zoltán** a Kőszegi Művészeti Egyesület elnöke részére.

Kedves Zoltán, szívből gratulálunk a 2025. november 6-án átvett színvonalas elismeréshez! Köszönjük, hogy Isten és a művészetek iránti kettős elköteleződésed gyülekezetünket is számos alkalommal gazdagította. Továbbra is az Úr vezessen, oltalmazzon, áldásával kíséreljen!



Gyülekezetünk sátra önkénteseinkkel a vásáron

## Orsolya-nap

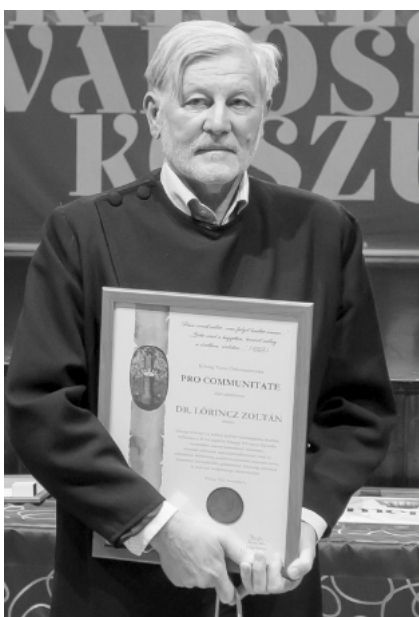
Október 24-én jelentős bevételt hozott gyülekezetünknek az Orsolya-napi vásár. A bográcsban vörösboros rozmaringos szarvaspörkölt készült, a sátonál habos, krémes, édes, mézes, csokoládés, gesztenyés, puha és ropogós textúrájú, fenséges ízű és megjelenésű sütemények várták az odatévedőket. Nagyon köszönjük mindenkinek a felajánlott sütit, önkéntes munkát, oda-szánt időt. Jövőre újra kivonulunk...

## Zenés irodalmi est

*Dorozsmai-Szabó Eszter* gazdag érzelmvilágot tükröző verseiből játékoság, kedvesség sugárzott, mégis fokozatosan elvezettek lelki mélységeinek, titkainak feltáráshoz. A vágyakozás, az élő Istennel való találkozás motívumai is megjelentek bennük. Férje, *Szabó András* hegedű- és gitárjátéka átvezetesként és zenei háttérként szolgált a versekhez. A dalszerző énekei megtalálhatók YouTube-on, *Zamír projekt* néven. Eszternek több kortárs folyóiratban is jelentek már meg versei. *Apaseb* című verse is elhangzott a szerzői esten.



Dr. Lőrincz Zoltán a Kőszegi Művészeti Egyesület elnöke, presbiterünk



# Dorozsmai-Szabó Eszter: **Apaseb**

Az életembe, amelyikből kimaradtál,  
éjszaka érkezem, te mással hancúrozol,  
körülvesznek fehér pizsamás, hangos emberek.  
Anyával egy párnán fekszem,  
az ágy alatt a bőrönd,  
amibe téged már nem hozott magával,  
meg kell tanulnom tőle a titkot.  
Az életembe, amelyből kimaradtál,  
hidegebb van, mint amire számítottam,  
jobban fázom, mint, amennyire kellene,  
hogyan fázzak.  
Összehúrom a cipzáromat,  
hosszan járom a lakótelepet,  
a piros škodátat keresem,  
van, hogy órákig ülök a járdaszegélyen,  
a tízelemelesek rám zuhannak, én úgy alszom el.  
Az életemben, amelyből kimaradtál  
sokszor zavarba hozom anyámat,  
mert minden szakállas férfihoz odarohanok,  
és bennük keresem az arcod.  
Az életembe, amelyikből kimaradtál,  
egy-egy órára bezuhansz, holdkórosan,  
édesen átszundítod magad a búcsúzásig,  
megölelsz, romlott elem vagy,  
a maró folyadék sebet hagy az ujjamon,  
hetekre eltűnsz.  
Az életemben, amelyből kimaradtál,  
az őszi levelek számolják  
a nélküled töltött éveket,  
nővé serdülök, te nem látod, lemaradtál rólam,  
mint a távolodó buszról,

csak a hátsó ablakon át integetek,  
és nem tudom magamról én sem,  
hogyan nő vagyok.  
Az életemben szerethetnék bárkit,  
de én rendszeresen a tanárimba zúgok bele.  
Az életemben, amelyikből kimaradtál,  
a mérleggel nem vagyunk túl jó barátok,  
a bőröm lecsúszik rólam,  
lassan kifogyok az életemből.  
Kidobtam volna mindent, amit tőled kaptam,  
de most semmit sem találok,  
hacsak a bohém művész életet nem,  
a bohém nem kell, viszont a rímet, a zenét,  
a ceruzát zsebre vágom.  
Az életemet, amelyből hiányoztál,  
beszórta a köd és az illúzió,  
sárba ragad a csizmám, mezítláb lépek  
aknák közt lábujjhegyen,  
hiányoznak a jelzőtáblák.  
Az életemben, amelyből kimaradtál,  
mégis számon tartalak,  
mint azokat a helyeket,  
amelyeken sohasem jártam,  
képzeletem Grand-Kanyonjában  
falak közt vízhangzó forgószél vagyok,  
sértett gyerek.  
Apátlan vagyok és bizonytalan.  
De most felszállok, hogy végre megnézzem,  
milyen lehet a köd felett a kilátás.

*(Megjelent a Parnasszus c. irodalmi folyóiratban.)*

## Felújítás

Templomunk jövőre lesz harminc éves. Az eltelt évtizedek alatt a bejárati ajtó faszerkezete megkopott, az előtte lévő híd korlátja és pallói elkezdtek korhadni. A hídnak eredetileg sem volt megoldva a vízvezetése, ezért az összes csapadékvíz az alsó bejárat elé, illetve a bejárat feletti falrészbe folyt. Asztalos szakembert kértünk a kapuzat felújítására, aki lecsiszolta, lefestette a kaput, majd a híd faszerkezetét visszabontotta. A híd kapott egy új betonréteget, hogy

jobbra vezesse el a vizet, ezután lett kiépítve a szigetelés és a csatorna, majd a régi mintájára elkészült az új korlát és faszerkezet is. Emellett cserélve lett egy kerítés-elem és néhány tartó-merevítő lécs is a kapukon.

A projekt összköltsége meghaladta a 2 millió forintot. Köszönjük szépen a Kőszegi Önkormányzat és az Őrségi Református Egyházmegye támogatását, valamint gyülekezeti tagjaink adományait!



# Veres János és a Cursillo

20 évvel ezelőtt az akkori kőszegi református lelkész, Veres János történelmet írt, hiszen közreműködésével indult el a Református Cursillo Magyarországon...

VERES JÁNOS (1994–2010-ig a Kőszegi Református Egyházközség lelkipásztora) jó kapcsolatban volt a helybeli verbita szerzetesekkel, köztük Gaál Jenő atyával, aki többször invitálta, hogy vegyen részt a Cursillon. A többi már történelem...

## De mi az a Cursilló?

A kezdetek visszanyúlnak a spanyol polgárháború (1936–1939) éveihez. A polgárháborúnak nem csak politikai vetülete volt: A köztársaságpárti politikai erők ellenőrzése alá került területeken szisztematikus keresztyényüldözés zajlott. Spanyolországban a katolikus egyház a királyságot támogatta, így annak hívei politikai és vallási szempontból is ellenségnek számítottak a köztársaságpárti seregekben belül harcoló anarchista és kommunista miliciák szemében. Közel 6800 katolikus papot, szerzetest, seminaristát és szerzetesnőt gyilkoltak meg a hitük miatt,

s a világi áldozatok száma is több ezerre tehető.

A polgárháború idején tapasztalt pusztítás, a keresztyények nagyszámú vértanúsága mélyen megérintette a spanyol társadalmat és az egyházat is, s arra indította, hogy az egyház megújulásához megfelelő közösségi formákat, új módszereket és elkötelezett egyéniségeket keressenek. Olyan mozgalomra volt szükségük, amely nem csupán a formális vallásosságot adja tovább híveinek, hanem az igaz, személyes Krisztus-élményt. Olyan embereket akartak felkészíteni az örömteli keresztyén életre, akik ezt hitelesen adják tovább a környezetüknek. Egy évvel a polgárháború katalizmájának lezárása után sikerült lefektetni ennek a sajátos lelkeségi mozgalomnak, a Cursillonak az alapjait.

A teljes megnevezés: *Cursillo de Cristiandad*, a keresztyénségről szóló rövid tanfolyam. Ez a mozgalom mára világszerte elterjedt, felekezeti határokat átlépve milliók szá-



Veres János, a Református Cursillo egyik alapítója

mára hozott életre szóló megújulást, megtérést. A kurzus felkészíti a hívőket, hogy hitüket a modern világ mindennapi kihívásai közepe is hitelesen és hatékonyan éljék meg.

## Magyar és református

Magyarországon 1989-ben volt az első katolikus Cursillo, amit aztán az évek során több is követett. Néhányan reformátusként is részt vettek ezeken a lelkigyakorlatokon. Közülük többen is úgy gondolták, hogy annyira áldott alka-





lom volt számukra, hogy szeretnék, ha ez a mozgalom meggyökerezne a Református Egyházban is.

## A Cursillo „titka”

A Cursilloban nincs semmi különös, egyszerűen Isten igéjét állítja a középpontba. Három nap intenzív együttlét Isten igéjének fényében nagyon felszabadító tapasztalat, a Cursillo ehhez kínál tematikát, kereteket. De a lényegét nem a keretek jelentik, hanem *a személyes bizonyoságtételek, őszinte találkozások Krisztus megváltásának fényében.*

Gaál Jenő atya támogatásával és biztatásával indult az első Református Cursillo 2005. novemberében Kecskeméten, az Emmaus Házban. Az első alkalom lelkipásztorai Veres János községi és Szabó Zsuzsa kecskeméti lelkészek voltak. Az elsőt követte a többi – *a korai indulásnál még Kőszegen is volt Cursillo* –, ma már a háromszázadik alkalmon is túl vagyunk, s több mint 7.000 református testvérünk hite ébredt vagy épült e lelkigyakorlat által.

Az eltelt húsz év áldásaira emlékeztünk 2025 novemberében Balatonszárszón az SDG Konferencia-központban.

Az ünnepélyes alkalmon Steinbach József püspök úr köszöntőjében a napi ige kapcsán arról be-

szélt, hogy Isten evangéliumának hírhozői nem csak postások, akik átadnak valamit, mihez egyébként nincs sok közük, hanem olyan küldöttek, akik számára fontos az üzenet célbajuttatása, oly módon, hogy az megújulássá, életté váljon. Ilyennek látja a Magyar Református Cursillo-t is, ahol az evangélium átadása a cél.

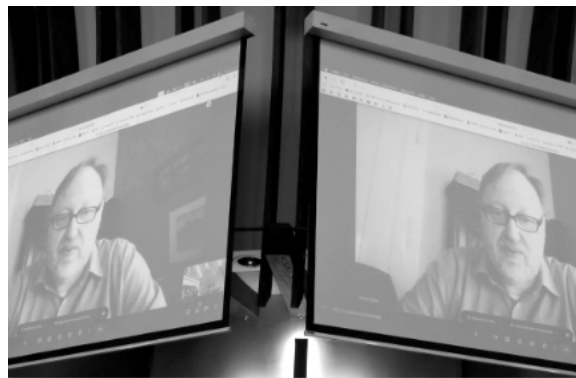
A háromnapos alkalmon számos bizonyoságtétel hangzott el, azal kapcsolatban, hogy a Cursillo sok ember életében hozott fordulópontra, sok gyülekezet fejlődését, építését segítette.

A Cursilloval kapcsolatban fontos megjegyeznünk, hogy nem egy lelkiségi irányzat, nem egy önálló közösség vagy mozgalom: Egy háromnapos lelkigyakorlat, csendeshétvége, melynek *legfőbb célja, hogy a résztvevő testvérek a saját gyülekezetükben találjanak otthonra, épüljenek be, váljanak elkötelezett, szolgáló református keresztyénekké.*

A Magyar Református Cursillo 20. évfordulóján sokszor emlegették Kőszeget, és Veres János áldott, alapító munkáját a Cursilloban. Az egyik beszélgetés fénypontja volt, amikor János videón bejelentkezett. Hetekkel volt csak túl szív műtétjén, így nem tudott

személyesen eljönni. Háromszáz ember vastapsa köszöntötte amikor feltűnt a képernyőkön. Beszélt a községi évekről, a Cursillo-val való ismerkedéséről, indulásáról.

Hatalmas élmény volt, amikor szombat délutáni dicsőítésen a mi kis községi zenészcsapatunk szolgált (*Muresán Adriána vokál, Kádár Tamás dob, Kisantal Tibor gitár-ének*). Nagy élmény volt nekünk háromszáz résztvevővel együtt énekelni.



Veres János videós bejelentkezését vastaps fogadta...

Hálásak vagyunk Istennek, hogy több Cursillon munkatársként is részt vehettünk, részesei válva ezen keresztül Isten munkájának, amit Református Egyházunkban az ő népéért véghez.

Aki még nem vett részt Cursillon, keressen bennünket személyesen, hiszen jövőre is lesz az ország minden részén 10–15 alkalom, különböző helyszíneken, szívesen segítünk a jelentkezésben...

– Kisantal Zsuzsa és Tibor –

# Szeretetdoboz

Egyházmegyénk ebben az esztendőben is részt vesz az MRSZ Szeretetdoboz-akciójában, amihez gyülekezetünk is csatlakozik. A Szeretetszolgálat által készített dobozokba gyűjtenek legalább féléves lejáratú tartós élelmiszereket, külön csomagolva pedig tisztító és tisztálkodási szereket. December 7-ig a gyülekezeti alkalmak bármelyikén át lehet adni az adományokat. Segítsük ezúton is a rászorulókat és járuljunk hozzá a kezdeményezés sikeréhez, tudva azt, hogy „a jókedvű adakozót szereti az Isten” (2Kor 9,6-7).  
– Pásztor Zsolt –

- Az adventi vasárnapokon mézeskalácsokat, kekszeket lehet vásárolni.
- Amiket eddig kóstoltunk, az zseniálisan finom, ezért szívből ajánljuk.

# Aki keres, az talál!

## 2026. január 7-én indul a 3. Alpha-sorozatunk

**MI AZ ALPHA?** A szokásos templomi alkalmnál kötetlenebb közösségi program, ahol némi harapnivaló mellett mindig van egy felvezető előadás, majd csoportokban egy nagy beszélgetés.

A több mint négy évtizedes múltra visszatekintő Alpha kurzus egy londoni anglikán gyülekezetből indult. Ez a felekezeti program azóta globális jelenséggé vált: világszerte közel 22 millió résztvevővel. Olyan világhírű személyiségek is az Alpha során találtak rá a keresztény hitre, mint Bear Grylls, a híres túlélőműsorok emblematikus alakja. Hazánkban is jelentős a visszhangja: Lackfi János, az ismert kortárs író nem csupán részt vett egy Alpha sorozaton, de azóta maga is aktívan szervezi az alkalmakat, ezzel is támogatva a hit keresését.

Kinek ajánljuk? Mindenkinek, akinek vannak kérdései, kíváncsi mások véleményére, szeret beszélgetni, vagy inkább csak hallgat másokat. Gyülekezeti tagokat és kívülről is szívesen látunk, akik megismerkednének a kereszténység tanításaival.



A sorozat 11 hetes. Az alkalmak a Református Templom Csillagteremében lesznek, 2026. január 7-től kezdődően. Minden szerdán, délután 17.30–19.30 között.

Juhász Noémi tanárnővel készült riport az előző Alpha-ról (elérhető a honlapunkon, az előző Mustármag-számban). *Jelentkezni lehet személyesen istentiszteleti alkalmak után, vagy interneten, honlapunkon keresztül!*



A Kőszegi Református Egyházközség gyülekezeti lapja | Készült 90 példányban  
Felelős szerkesztő: Kisantal Zsuzsanna lelképásztor  
Elérhetőségei: Kőszeg, Tancsics Mihály u. 7. | Telefon: +36(30)755-2064  
E-mail: koseg.reformatus@gmail.com | Honlap: refegykoszeg.hu  
Facebook: refegykoszeg | Soli Deo gloria! – Egyedül Istené a dicsőség!

# Felelősen gyülekezetünkért

Klebnitzky György jótékonyági koncertjéből, 206.400 Ft, az Orsolya-napi vásár során pedig 304.720 Ft gyűlt össze. Kőszeg város önkormányzatától 1 millió Ft támogatást kaptunk a templom felújítására, ezúton is köszönjük. A fenti összegeket a templom bejáratának felújítására fordítottuk, a munkálatok végösszege meghaladta a 2 millió Ft-ot.

*A gyülekezetünk önfenntartó, ez azt jelenti, hogy működési kiadásaira nem kapunk támogatásokat, így továbbra is a gyülekezeti tagoknak kell fenntartani, működtetnie az egyházközséget.* Kevesen vagyunk, ehhez képest jelentős adomány és perselypénz gyűlt össze, köszönjük szépen mindenkinek, aki felelősségteljesen részt vállal a gyülekezet fenntartásában, számítunk Önökre a továbbiakban is!

Mivel a Parókia alsó szintje régóta romos állapotban van a Dunántúli Református Egyházkerület közösségünknek ajánlódott egy nagy értékű, de szintén rossz állapotban lévő ingatlant az Árpád téren (volt Csecsemőotthon), azzal a céllal, hogy értékesítsük, s ebből újítsuk fel a Parókiát. Jó ideje vevőt keresünk az Árpád-téri ingatlanra.

További információkat a gyülekezet finanszírozási helyzetéről a honlapunkon lehet találni, *Gyülekezeti matek* című címszó alatt.



A gyülekezet bankszámlaszáma:  
11747051-20001027-00000000  
Iban szám:  
HU82 11747051-20001027-00000000